

AMEL BENNYs

Née à Tunis en 1965
Vit et travaille à Paris

Expositions personnelles

- 2002 Galerie Gorgi, Tunis
- 1999 Galerie Gorgi, Tunis
- 1997 Galerie Gorgi, Tunis
- 1996 Galerie Alain Veinstein, Paris
- 1994 Galerie Ammar Farhat, Sidi Bou Saïd

Expositions de groupe

- 2004 Sculptures, dans les jardins de Dar Al Kamila, Tunis (10 artistes, dont B. Venet, B. Pagès, les Botta...)
- 1999 Galerie Koto, « Art abstrait, art africain », New-York
- 1999 St John's University, New-York
- 1995 « Le Noir est une Couleur » Galerie Maeght, Barcelone
- 1993 Galerie Alain Veinstein, Paris
- 1992 Galerie France T., Paris
- 1990 Galerie France T., Paris
- 1990 Lauréate du concours « Les Etoiles de la Peinture », Galerie Maeght Montrouge

Parcours

- 2003 Acquisition d'une peinture par l'Etat (service du Patrimoine)
- 2002 Aide à la création de la DRAC Île-de-France
- 2002 Artiste invitée à l'Institut du Monde Arabe
- 1998 Aide à la création DRAC Île-de-France
- 1989 Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

Publications

- Les jardins de Dar al Kaniila* (2004 - Institut Français de Coopération)
- Formes cachées, formes sanctifiées* (2004 - Institut Français de Coopération)
- Artistes arabes contemporains* (1999 - Institut du Monde Arabe)
- Le noir est une couleur* (1995 - Éditions Maeght)

ISABELLE GEOFFROY-DECHAUME

Née à Paris en 1959
Vit et travaille à Paris

Diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Membre de la section artistique de la Casa de Velázquez, Madrid (1998-2000).

Expositions personnelles

- 2004 *Peintures*, Espace Edifice, Paris.
- 2002 *Monotypes*, las Carboneras, Madrid.
- 2000 *Journaux et carnets*, Casa de Velázquez, Madrid.
- 1995 Espace Le Carré, Paris.

Expositions collectives

- 2004 *Dix céramiques de peintres*, L'AGART, Amilly .
La Ruche d'hier et d'aujourd'hui, Galerie du Domaine Perdu, Meyrals.
- 2003 *Centenaire de La Ruche*, La Coupole, Paris.
Le Hangar, Chalette / Loing.
Peintures et monotypes

La Coupole, Paris.

- 2002 *Peintures*, avec Marion Heilmann chez Alain et Florence Arnaud, Paris.
- 2001 *Les jardins*, monotypes, La Ruche Paris.
Peintures, Institut Français de Lisbonne.
- 2000 *Peintures*, Villa Lemot, Nantes.
- 1999 Centro Cultural del Conde Duque, Madrid.
Casa de Velázquez, Madrid.
Institut de France, Paris.
- 1997 Galerie CROUS-Beaux-Arts.
- 1994 *L'école de Poussin*, Galerie France T.
- 1992 Galerie Iru et Vincent Hansma.
Galerie des Saints-Pères.
Galerie Pixie et Cie.
La Règle d'Or.
- 1989 *Musiques à l'encre fraîche*, Conservatoire de Pantin.
Dessein d'après Poussin, ENSBA Paris.
Poissons en avril, Galerie Asphalte.